PHILIPPE BOLTON, RECORDER MAKER



Medieval, pre-baroque, and baroque recorders

FINGERINGS FOR MEDIEVAL RECORDERS RECORDER IN C (soprano & tenor)

1st OCTAVE FINGERINGS (low notes)

Note →	С	C#	D	Εb	E	F	F#	G	G#	A	Въ	В
Thumb	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	• •	•
1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	• •	•
3				:		:	:	:	•	•	• •	
4				•				0				
5	•	•	•	•	•	0	•	0	0	0	0 0	0
6	•	•	•	ø	0	•	•	0	0	0	0 •	0
7	•	ø	0	0	0	0	•	0	0	0	0 0	0

2nd OCTAVE FINGERINGS

Note →	с	C#	D	Еb	E	F	F#	G	G#	A	Въ	В
Thumb	•	۰.	0 0	g	8	8	ø	ø	8	8 8	8 8	S S
1 1	0	• 0	0 0		•	•	•	•	.		• •	••
2	•	• 0	• 0	•	•	•	•	•		• •	0 •	00
3	0	00	0 0	•	•	•	•	•	0	0 0	• 0	0 0
4	۰	00	0 0				0	0	.	0 0	0 •	0 0
5	0	00	0 0	•	•	0	•	0	0	0 •	• •	• 0
6	0	0 0	0 0	Ø	0	ø	ß	0	0	0 •	• •	• 0
7	0	0 0	0 0	0	٥	0	0	0	۰	0 •	0 g	••

RECORDER IN G (alto)

1st OCTAVE FINGERINGS (low notes)

Note →	G	G#	A	Въ	В	С	C#	D	Εb	E	F	F#
Thumb	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	••	•
1 1	•	•	•	•	•		•	•	•	•	• •	•
2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	0 0	0
3	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	• •	0
					_		_			_		_
4	•	•	•	•	•	•	0	0	•	0	••	0
5	•	•	•	•	•	0	•	0	0	0	0 0	0
6	•	•	•	ø	0	•	•	0	0	0	0 •	0
7	•	Ø	0	0	0	0	•	0	0	0	0 0	٥

• = closed \circ = open \emptyset = partially closed

2nd OCTAVE FINGERINGS (recorder in g)

Note → Hole	G	G#	A	ВЬ	В	с	C#	D	Eb	E	F	F#
Thumb		۰.	0 0	ø	8	ø	8	ø	8	8 B	8 8	8 8
1 1	0	• 0	0 0			•			•		• •	• •
2	•	• 0	• 0	•	•	•		•	•	••	0 •	0 0
3	0	0 0	0 0	•	•	•	•	•	0	0 0	• 0	0 0
4	0	0 0	0 0				0	0		0 0	0 •	0 0
5	0	0 0	0 0	•	•	0		0	0	0 •	• •	• 0
6	0	0 0	0 0	Ø	0	ß	Ø	0	0	0 •	• •	• 0
7	0	0 0	0 0	0	0	0	٥	0	0	0 •	0 g	••

RECORDER IN F (alto)

1st OCTAVE FINGERINGS (low notes)

Note →	F	F#	G	G#	A	Въ	В	С	C#	D	Еb	E
Thumb	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	••	•
1 1	•	•	•		•		•	•	•	•	• •	.
2	•	•	•		•	•	•	•	•	•	0 0	0
3	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	••	0
4	•	•	•	•	•	•	0	0	•	0	• •	0
5	•	•	•	•	•	0	•	0	0	0	0 0	0
6	•	•	•	ø	0	•	•	0	0	0	0 •	0
7	•	Ø	0	0	0	0	•	0	0	0	0 0	0

2nd OCTAVE FINGERINGS

Note →	F	F#	G	G#	A	Въ	В	С	C#	D	Еb	E
Thumb	•	0 •	0 0	Ø	Ø	8	Ø	Ø	Ø	Ø Ø	8 8	Ø Ø
1	0	• 0	00	•			•			• •	• •	• •
2	•	• 0	• 0	•	•	•	•	•	•	• •	0 •	• •
3	0	00	00	•	•	•	•	•	0	0 0	• 0	00
4	0	0 0	00				0	0		0 0	0 •	00
5	0	00	00	•		0	•	0	0	0 •	• •	
6	0	00	00	ø	0	ø	ø	0	0	0 •	• •	• 0
7	0	0 0	0 0	0	o	o	o	0	o	0 •	Og	••

• = closed \circ = open \emptyset = partially closed

Where several fingerings are indicated, the most appropriate for a given instrument should be used.